

Tidligere eksportchef:

JEG REALISEREDE OG BLEV

Kirsten Borum forlod et godt og sikkert job for at hengive sig til de natlige fantasi-billeder. "Jeg har aldrig fortrudt, for man skal gøre det, der er vigtigt i ens liv," siger hun.

AF BIRGITTE LYSTRUP

Egentlig var det meningen, at Kirsten Borum blot ville holde et halvt års pause fra sit job som eksportchef i et stort engrosfirma for boligtekstil. Men nu har "pausen" foreløbig været i 15 år - og intet tyder på, at hun genoptager chefjobbet. For Kirsten Borum er blevet ekspert i drømme, hvilket interesserer hende langt mere.

- Førhen var jeg en meget ambitiøs firesproglig korrespondent, fortæller hun. Jeg troede, det var viden, jeg gik efter. Men i virkeligheden var det visdom - den findes inden i én selv - og en af dørene til den er drømmene.
- Det store spring fra boligtekstil til drømmetydning har jeg aldrig fortrudt. Man skal gøre det, der er vigtigt i ens liv. Drømme fascinerer mig - blandt andet på grund af den helbredende, afbalancerende og udviklende effekt, de har på én, hvis man lytter til dem! Siden det store spring har Kirsten Borum tjent til det daglige brød ved at afholde kurser i drømmetydning på aften-skole og privat. Sideløbende hermed holder hun foredrag om emnet og giver psykoterapi til private klienter.

HVAD ER DRØMME?

- Drømme er bearbejdede dagsrester, fortæller Kirsten Borum. - Hvad man drømmer om natten, hænger sammen med det, man har oplevet om dagen.
- Ofte kan drømmen kommentere noget, man ikke har opfattet bevidst. For eksempel: En ung pige, der er meget usikker på sig selv, får øje på en flot fyr. Hun kigger interesseret, men kommer straks i tanke om, at hun ikke "er køn nok til ham", hvorefter hun tager blikket til sig.

Hele episoden varer en brøkdel af et sekund, og bliver knap nok registreret bevidst. Men den har alligevel pillet ved en dyb mindreværdsfølelse hos hende. Om natten drømmer hun, at hendes far kritiserer hende.

- Og dermed har drømmen ført til sagens kerne: Pigen føler sig grim og klodset, fordi hendes far ikke gav hende den bekræftelse, hun havde brug for som lille pige, men tværtimod undergravede hendes selvtillid.

- I drømme får man ofte afreageret for de nederlag og konflikter, man har oplevet i dagens løb. Det er udmærket. Men det er endnu bedre, hvis man når at reagere i den vågne situation. Og det er det, man gerne skulle blive i stand til ved at arbejde med sig selv.

AT HUSKE DRØMME

- En forudsætning for at tolke sine drømme er imidlertid, at man kan huske dem. Og det har vist sig vanskeligt for mange.

- Nogle mennesker har en åben drømmekanal, andres er mere lukket, siger Kirsten Borum. - Som regel kan man dog få større tilgang til drømmene ved at interessere sig for dem.

- Når man indimellem glemmer en drøm, tror jeg ofte, det skyldes, at man ikke ønsker at huske den. Den kan rumme så tunge billeder, at man helst

vil være fri. Det er især mænd, der har svært ved at fastholde billederne - og de hævder ofte, at de slet ikke drømmer. Men det gør alle.

- Drømme har en afbalancerende funktion, uanset om man husker dem eller ej. De afbalancerer uden at udligne modsætningerne i ens liv. Man kan også sige, drømme kompenserer. Ofte drømmer man det modsatte af, hvad man siger og gør i vågen tilstand: En meget dydsiret person kan f.eks. have nogle stærke, seksuelle drømme.
- Hvis man vedkender sig budskaberne i sine drømme, kan man skabe større balance i sit vågne liv.

DRØMMESPROG

- Vores drømmeunivers er individuelt. Nogle drømmer i sort/hvid, andre i farver. Og de symboler, vi bruger, skal fortolkes forskelligt ud fra, hvad det enkelte menneske forbinder med dem.

- Man kan derfor ikke få tydet en drøm af en anden person. Men man kan med hjælp fra en drømmetyder eller andre komme frem til en fortolkning. Det skal ske i et tæt samarbejde - hvor tyderen hele tiden sikrer sig drømmerens bekræftelse af, at symbolerne er "oversat" rigtigt.

- Ofte handler drømmen om noget helt andet, end drømmeren umiddelbart forventer - måske et barndomstraume, som man endnu ikke er parat til at blive konfronteret med. Derfor skal drømmeren under hele tydningsprocessen kunne sige stop, hvis det kommer for tæt på.

- Drømmens symboler skal oversættes, før vi forstår meningen. Det er som sagt individuelt, hvad man lægger i symbolerne - men en del

stammer dog fra et universelt "fællessprog".

- Et hus er f.eks. et billede på dig selv. Befinder du dig i øverste etage i drømmen - så handler det formentlig om dine tanker og højere bevidsthed. Er du derimod i kælderens, handler det om det ubevidste eller drifter, der er stuvet af vejen. Og så fremdeles.
- Til fælles-sproget hører også de 4 elementer: Vand, jord, ild og luft.

- **VAND** står generelt for det ubevidste eller følelserne. Når vandet er frosset til is, er følelserne nedfrosne. Vand kan optræde som et brusebad - dvs. en renselsesproces. Eller man kan være ved at drukne i en flodbølge - så er der mange stærke følelser, som man er ved at drukne i - eller måske arbejder man for meget med det ubevidste i sit liv.

- **JORD** står for det konkrete og realistiske. Hvis man drømmer, at man graver i jorden, kan det betyde, at man arbejder målrettet med sin situation. Jord-elementet kan også optræde som træer - et stort og frodigt træ tyder på, at man er i vækst - mens et lille forkrøblet træ leder tanken hen på en hæmning.

- **ILD** kan både have negativ og positiv betydning. Ild er ødelæggelse, men det er også varme og religiøsitet. Når man drømmer, at ens barndomshjem brænder, kan det være, fordi man er i gang med at gøre sig fri af forældrene.

- **LUFT**-elementet kan konkretiseres ved, at man drømmer om fugle. Og fugle forbinder vi med frihed og åndelighed. Hvis man selv flyver, kan det handle om flugt - om at få overblik over sin situation -

DRØMMEN

DRØMMETYDER



Kirsten Borum:
"Hvis man vedkender sig budskaberne i sine drømme, kan man skabe større balance i sit vågne liv."

eller om en seksuel energi, der ikke bliver udløst.

KAN MÆRKE DEN RIGTIGE TOLKNING

- Selvom symbolerne indeholder mange tolkningsmuligheder er der ikke stor risiko for at tage fejl, mener Kirsten Borum. Drømmeren kan simpelthen mærke, når vi rammer rigtigt, siger hun. – I en drømme-gruppe kommunikerer man på følelsesplanet – og man kan føle, når man er inde på noget vigtigt. Drømmeren begynder f.eks. at græde. Det er gråd, der ikke er grædt i barndommen, men som først nu kommer ud.

- Børn reflekterer ikke på samme måde som voksne – de oplever følelsesmæssigt. Og hvis et barn bliver afvist af forældrene, kommer det til at ligge som en smertelig blokering.

- Når man som voksen arbejder med sine drømme eller vågne oplevelser, vil man møde situationer, der minder én om den gamle afvisning – derfor kommer gråden – man er ramt. Men som voksen er man bedre rustet til at klare afvisningen – og man kan komme videre ved både at forstå intellektuelt, hvad der skete, og gennemleve det følelsesmæssigt.

- Drømme går præcise ind på det, der kan arbejdes med lige nu. Det er døren ind til de glemte oplevelser. Og bag den dør, er der en anden dør, som fører endnu længere ind – det er meditation, slutter Kirsten Borum, som også bruger meditationsøvelser og healing i sit terapeutiske arbejde.

DRØMME

DRØMME OG DERES FORKLARINGER

DRØM:

"Jeg drømte, jeg var i en lejlighed - ikke én, jeg kender. Jeg var i stuen. jeg var sikker på, at der var brand i huset og tilkaldte brandvæsenet. Der kom en brandmand. Han sagde, at han ikke kunne se nogen brand. Men jeg var bange. I det samme brød ilden frem i det andet rum, og jeg skreg: "Der er et lille barn i værelset. Det er min lillesøster". Brandmanden reddede babyen, og jeg knugede den lille i mine arme og var meget lykkelig."

FORTOLKNING:

Denne drøm bekræfter bl.a., at drømmeren har en udviklet intuition (og støtter hende dermed i at stole på den i vågen tilstand!). I den sidste tid har der været mange store forandringer i hendes liv, som netop kan bringe ild frem i drømme som tegn på voldsomme ændringer.

Noget skal "brændes væk" for at give plads til noget nyt, her symboliseret ved det nyfødte barn. Drømmeren forholder sig helt rigtigt til dette "nye" - hun tager sig af det og er meget lykkelig for det. Drømmen siger også, at hun har en handlekraftig mandsside, som kan træde til, når det er nødvendigt. Det "nye" er i hendes tilfælde egne ressourcer, som hun har fået øje på.

DRØM:

"Jeg klatrer i klipper. Nøgne, rødlige, solbeskinnede. Jeg skal over en kløft ad et tov. Det kan kun ske ved armgang. For at komme over skal man have alt tøjet af, og det gør jeg uden at spekulere videre over det. Der er også andre mennesker, som jeg ikke kender, der klatrer rundt i klipperne, og det samme gælder for dem. Nogle tager tøjet af, andre ikke."

FORTOLKNING:

Kvinden har gennem et stykke tid arbejdet med sin udvikling. Drømmen viser, at der skal gøres et stort arbejde, som man kun selv kan udføre (lige som at klatre i klipper). Kvinden har før været et forsigtigt og tilbageholdende menneske, bange for at komme frem med sig selv - men nu er hun langsomt begyndt at åbne mere ("begyndt at tage tøjet af"). Drømmen siger, at hun nu skal vise helt, hvem hun er, hvis hun vil videre - og at hun er parat til det.